


CONTEMPORARY COLLECTION SHOWCASES



gruppofallani

ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI

Introduction	7
MA.107	12
FE.110	18
LU. 109	24
Technical	30
Dimensions and weight	35



*Non voglio dimostrare niente,
voglio mostrare.*

*I don't want to prove anything,
I want to show something!*

Federico Fellini



MUDEC, Museo delle Culture - Milano

Oltre gli standard

Gruppfallani è un'azienda leader nella progettazione e produzione di vetrine espositive per musei, mostre e showroom. Dalla nostra pluriennale esperienza in campo museotecnico e museologico, maturata in stretta collaborazione con illustri progettisti e rinomati committenti pubblici e privati, nascono queste linee di vetrine dedicate a chi sta cercando elementi espositivi dal design elegante e contemporaneo che rispondano pienamente anche ai requisiti di funzionalità, sicurezza e flessibilità.

Ogni linea è stata studiata per andare oltre gli standard di un elemento espositivo seriale: potrete allestire il vostro spazio in modo coordinato, secondo le vostre esigenze e il vostro gusto, perché avrete la possibilità di declinare ciascun elemento espositivo in diverse dimensioni, forme, finiture e potrete scegliere tra diversi accessori e sistemi d'illuminazione.

L'essenzialità del design e la flessibilità dei nostri sistemi espositivi renderanno ancora più preziosi gli oggetti che vorrete esporre.

Exceeding standards

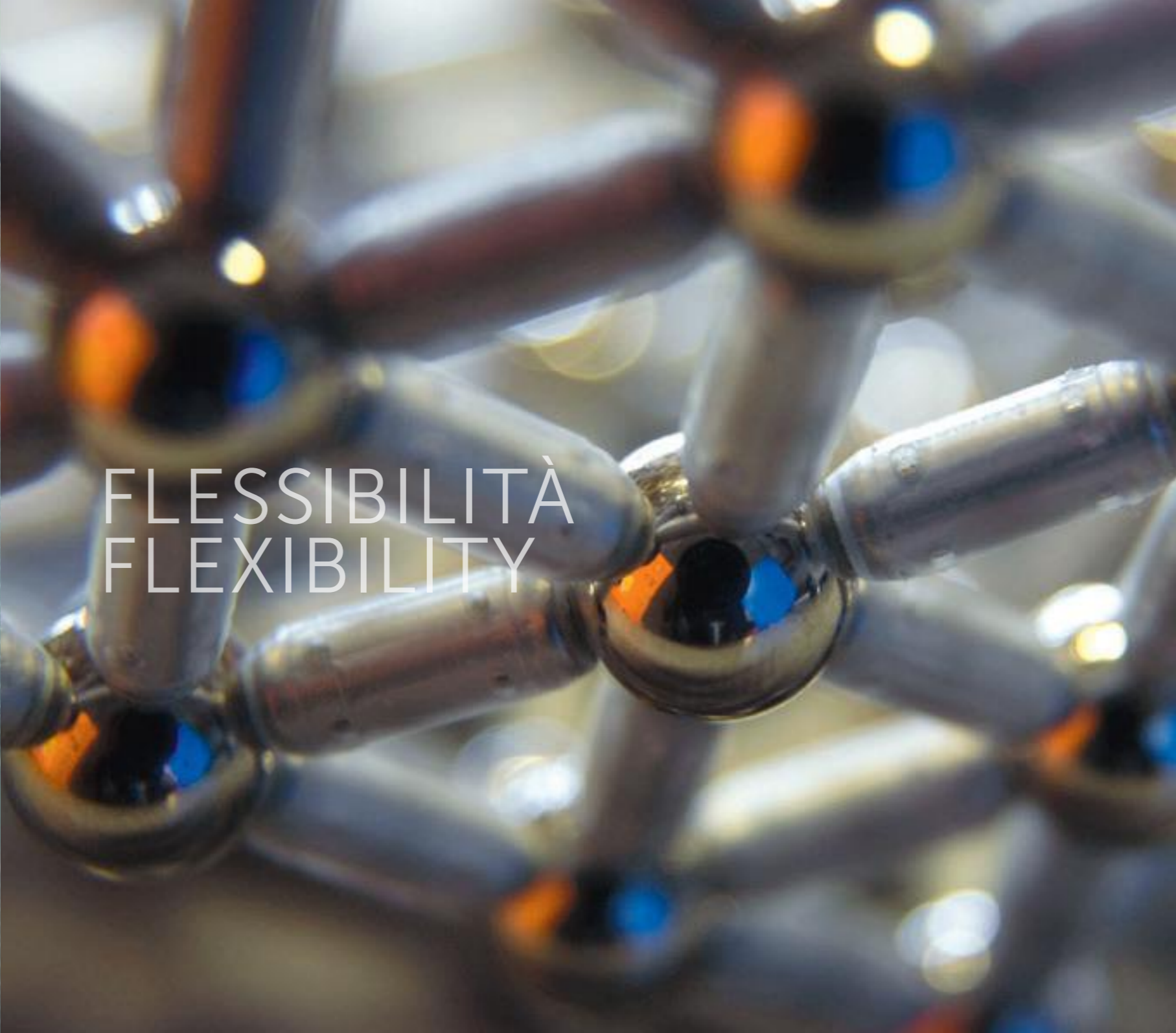
Gruppfallani is a leading company in the design and production of glass display cases for museums, art galleries and showrooms. The product lines illustrated in this catalogue are the result of our long term experience in the specialised field of technical and museological museums, matured in close collaboration with illustrious designers and renowned private and public clients. These lines are dedicated to those seeking display elements that are both elegant and contemporary, and that fully respond to requirements of functionality, security and flexibility in the display installations.

Each line has been studied to exceed the standards of a ready-to-order display element range: with these lines you can coordinate the display installation in the space according to your needs and tastes because you have the possibility to differentiate every element with a range of dimensions, forms and finishes, and in addition there is the choice of different accessories and lighting systems.

The essentiality of the design and the flexibility of our display systems render the objects that you want to display even more precious.



PUNTI DI FORZA
KEY FEATURES



FLESSIBILITÀ
FLEXIBILITY

LUCE
LIGHTING

MATERIA
MATERIALS



È la linea di vetrine nata per allestimenti che seguono l'idea di un ambiente espositivo flessibile, in cui le collezioni variano, sono arricchite, aggiornate, modificate.

Le soluzioni proposte - colonna, extralarge e base - sono costituite da una teca in vetro completamente trasparente e sono adatte a valorizzare oggetti di varia forma e dimensione.

L'essenzialità della linea permette alle vetrine di trovare perfetta sistemazione in qualsiasi punto del contesto espositivo; all'occorrenza possono essere facilmente spostate grazie alle ruote che, lasciate in vista e non, caratterizzano il design leggero e raffinato.

MA.107

Linea essenziale e trasparente: per un allestimento in evoluzione

Essential and transparent line: for display installations in evolution

This is a display case line for installations that follow the idea of a flexible display environment, in which the collections vary, are enriched, updated, and modified.

The three models offered - column, extra large and base - are composed of a completely transparent glass case and are well suited for enhancing objects of various shapes and sizes.

This line's essentiality allows the display case to find a perfect arrangement in any point of the display context; if necessary they can be easily moved around thanks to the fitted wheels that are purposely left visible, thus characterising the light and refined design.



*designed by
arch. Giovanni Maciocco*

MATERIALS

METALLO VERNICIATO METAL VARNISHED

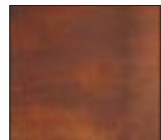
Basamento, top e telaio dell'anta
Base, top and door frame



Bianco
White



Grigio
Gray



Cor-ten
Cor-ten



Nero
Black



Alluminio
Aluminium

VETRO TRASPARENTE STRATIFICATO - 5+5MM TRANSPARENT AND STRATIFIED GLASS - 5+5MM

Campana/Ripiano espositivo
Display case/Display shelf

OPTIONS

CAMPANA IN VETRO GLASS DISPLAY CASE

EXTRACHIARO
EXTRA CLEAR

ANTI RIFLESSO
ANTI-GLARE

RIPIANO IN VETRO TEMPERATO GLASS DISPLAY SHELF

ELEMENTO DI OCCULTAMENTO RUOTE WHEEL CONCEALMENT ELEMENT

CONTROLLO DELL'UMIDITA' HUMIDITY CONTROL

CONTROLLO PASSIVO
PASSIVE CONTROL

CONTROLLO ATTIVO
ACTIVE CONTROL

SERRATURA SI SICUREZZA SECURITY LOCK

TIPOLOGIA D'ILLUMINAZIONE B-C LIGHTING TYPE B-C

Si rimanda al capitolo TECHNICAL per ulteriori precisazioni
See pages TECHNICAL for full details

REALIZED

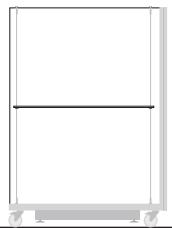
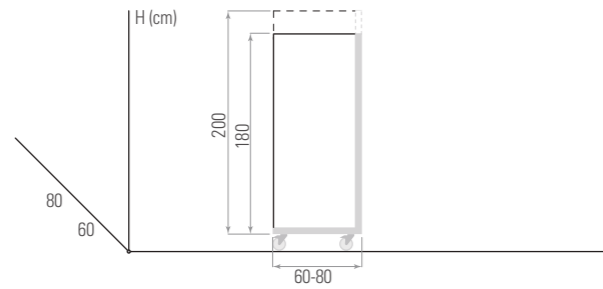


Museo archeologico - Olbia

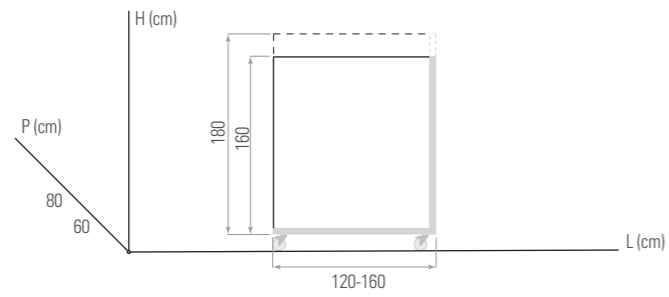
DIMENSIONS



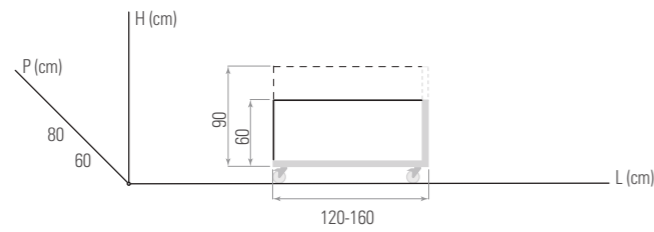
MA.107.01
Vetrina a colonna
Column



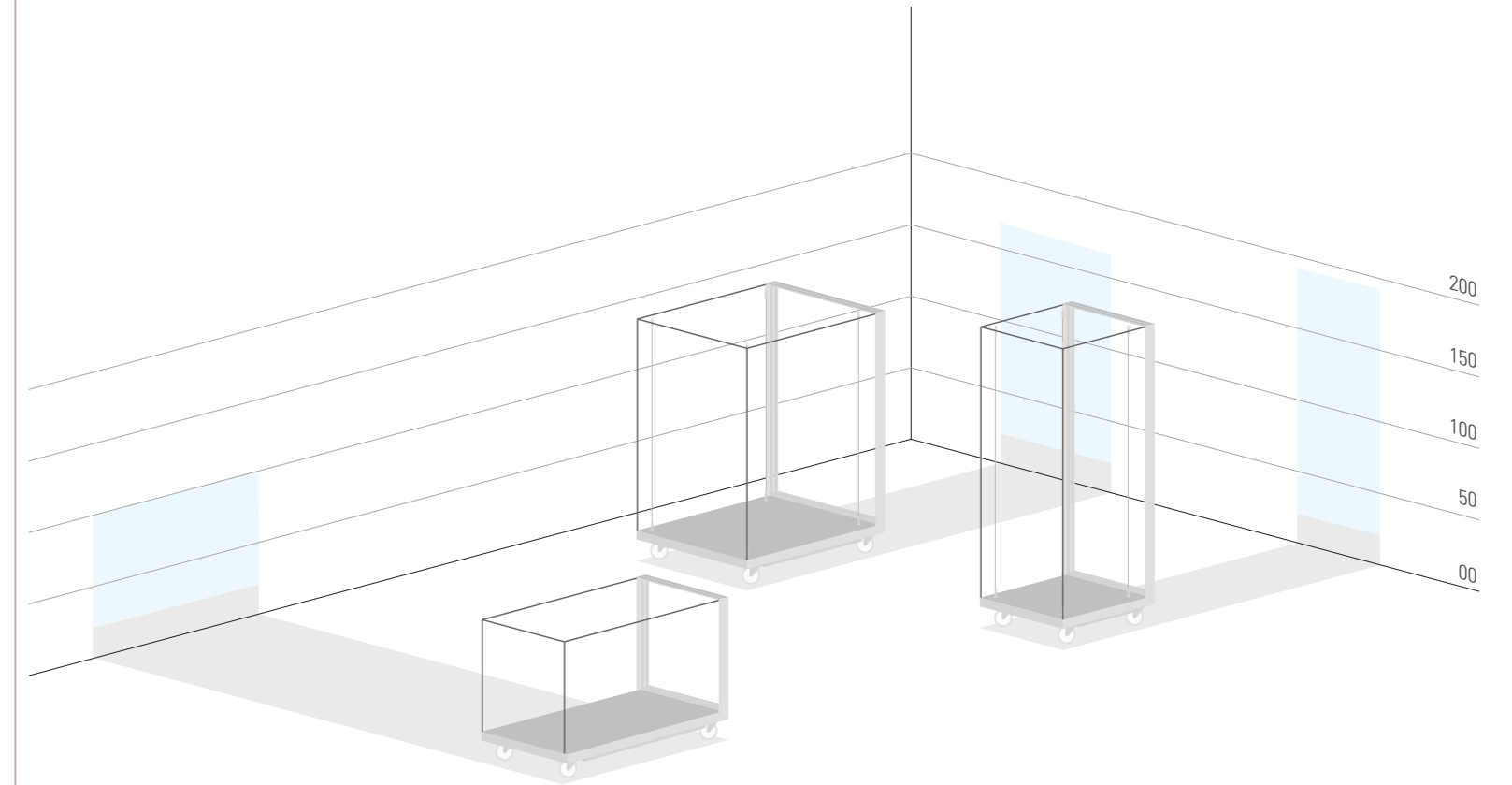
MA.107.02
Vetrina extralarge
Extra large



MA.107.03
Vetrina base
Base



SPACE



È la linea pensata per rispondere con eleganza, flessibilità e funzionalità all'esigenza di esporre in modo coordinato oggetti di varie dimensioni. Proposta in tipologie di vetrine con diverso rapporto tra l'altezza del vano espositivo e quella del basamento, offre anche tre differenti sistemi di apertura.

FE.110

Linea elegante e funzionale: per un'esposizione coordinata
Elegant and functional line: for a coordinated display installation

This is a line conceived to respond to the need to display objects of varying dimensions in a coordinated way with elegance, flexibility and functionality. Offered in case models with different ratios between the height of the glass case and the height of the base stand, that also provides for three different opening systems.



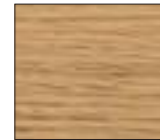
MATERIALS

LEGNO - TRUCIOLARE IGNIFUGO LAMINATO SP. 20MM
WOOD - LAMINATE FIREPROOF CHIPBOARD 20MM

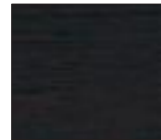
Basamento e piano espositivo
Base and display shelf



Faggio
Beech



Rovere
Oak



Wengè
Wengè



Bianco
White



Grigio
Gray



Nero
Black

METALLO VERNICIATO
METAL VARNISHED

Telaio anta e telaio campana
Door frame and glass case frame



Bianco
White



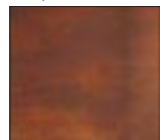
Grigio
Gray



Nero
Black



Alluminio
Aluminium



Cor-ten
Cor-Ten

VETRO TRASPARENTE STRATIFICATO - 4+4/5+5 MM
TRANSPARENT AND STRATIFIED GLASS - 4+4/5+5 MM

Campana
Display case

OPTIONS

BASAMENTO
BASEMENT

FINITURA LACCATA
GLOSSY VARNISHED

METALLO
METAL

CAMPANA IN VETRO
GLASS DISPLAY CASE

EXTRACHIARO
EXTRA CLEAR

ANTI RIFLESSO
ANTI-GLARE

CONTROLLO DELL'UMIDITA'
HUMIDITY CONTROL

CONTROLLO PASSIVO
PASSIVE CONTROL

CONTROLLO ATTIVO
ACTIVE CONTROL

SERRATURA DI SICUREZZA
SECURITY LOCK

PIANO ESPOSITIVO BIFACCIALE
DOUBLE-SIDED DISPLAY BASE

TIPOLOGIA D'ILLUMINAZIONE A-B-C
LIGHTING TYPE A-B-C

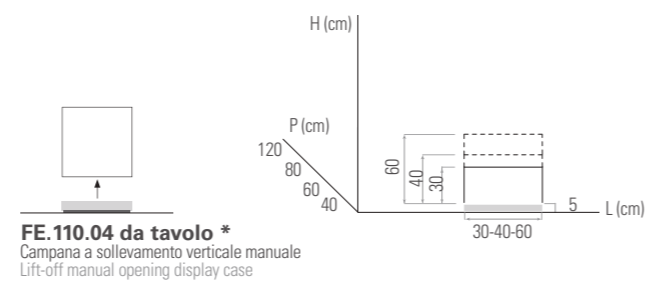
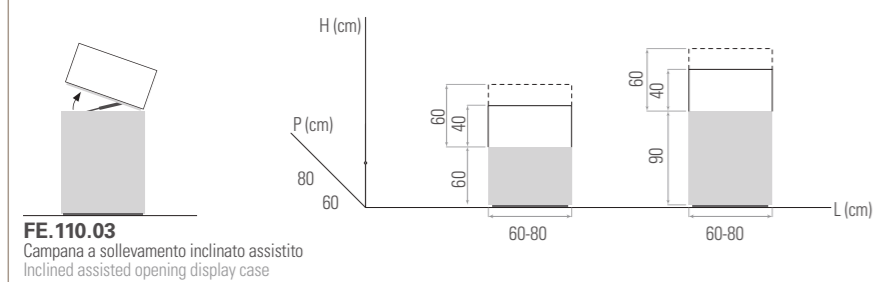
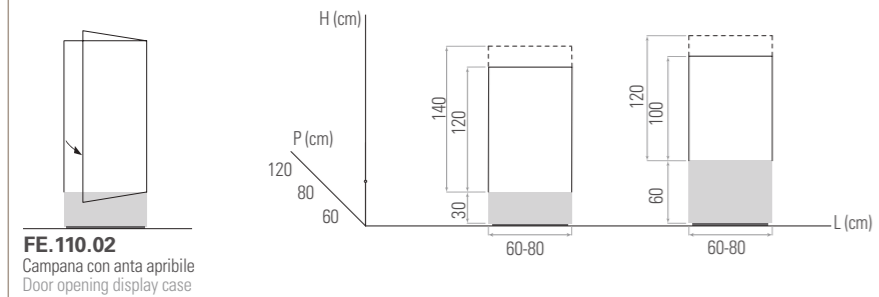
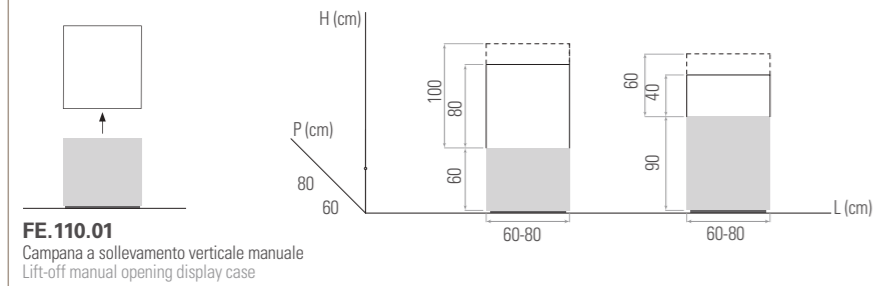
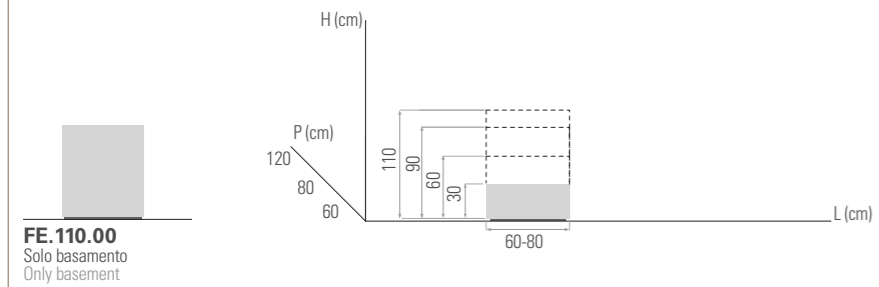
Si rimanda al capitolo TECHNICAL per ulteriori precisazioni
See pages TECHNICAL for full details

REALIZED



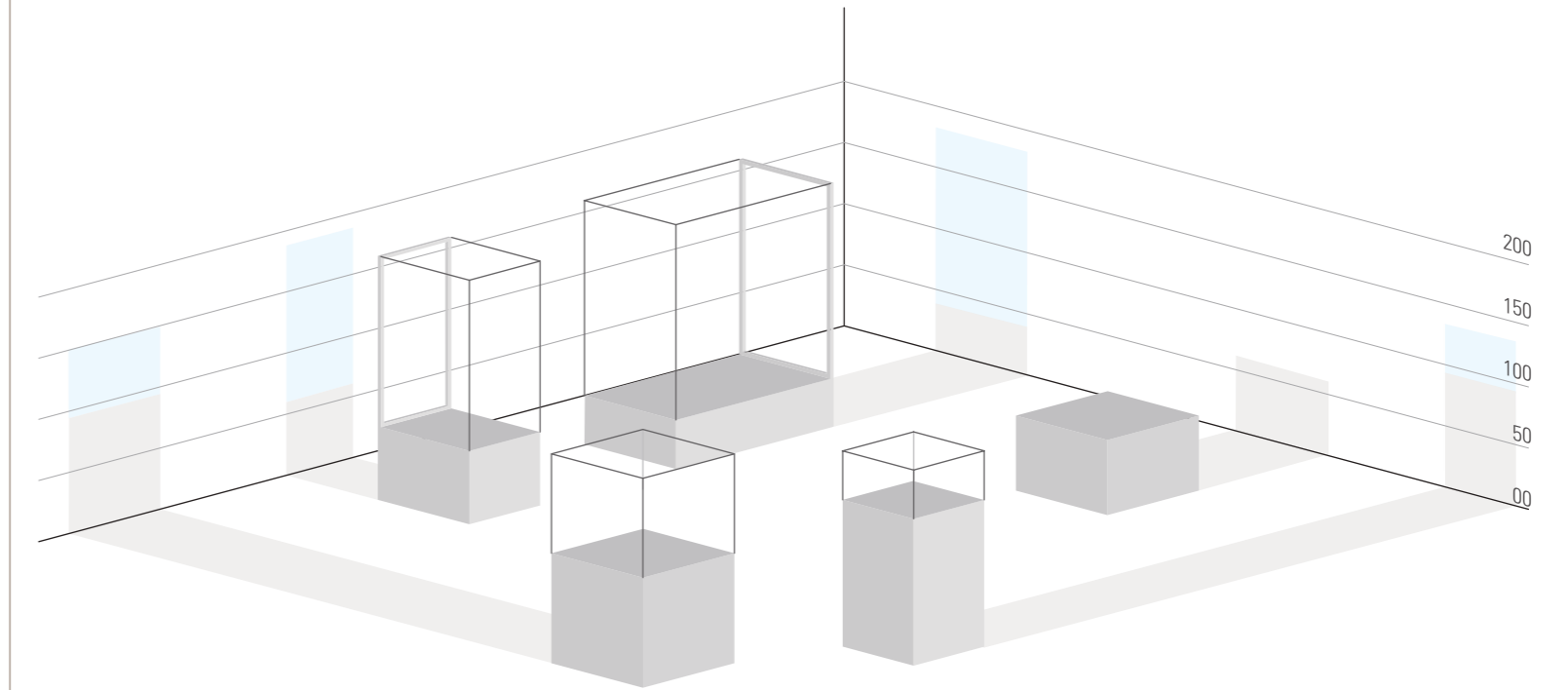
GAM, Galleria d'Arte Moderna - Gallarate, Milano

DIMENSIONS



* Combinabile con tavolo linea LU.109 - Combinable with table line LU.109

SPACE



I più recenti concept museali oggi tendono a fare largo uso di tavoli espositivi in sostituzione ma anche in affiancamento alle vetrine classiche.

Questa linea è stata studiata per offrire il massimo della flessibilità in ambito museale, ma è anche particolarmente indicata per esposizioni temporanee, showroom e punti vendita. E' possibile creare svariate combinazioni giocando con campane in cristallo di diverse dimensioni.

In qualsiasi momento, inoltre, è possibile integrare l'allestimento di base con nuovi accessori in funzione delle esigenze espositive che possono variare nel tempo. Questi tavoli, nonostante la leggerezza delle linee progettuali, hanno una struttura solida adatta a garantire tutti i più elevati standard espositivi e conservativi. Inoltre, le diverse soluzioni di apertura e illuminazione permettono sempre di trovare la soluzione ottimale ad ogni esigenza di esposizione.

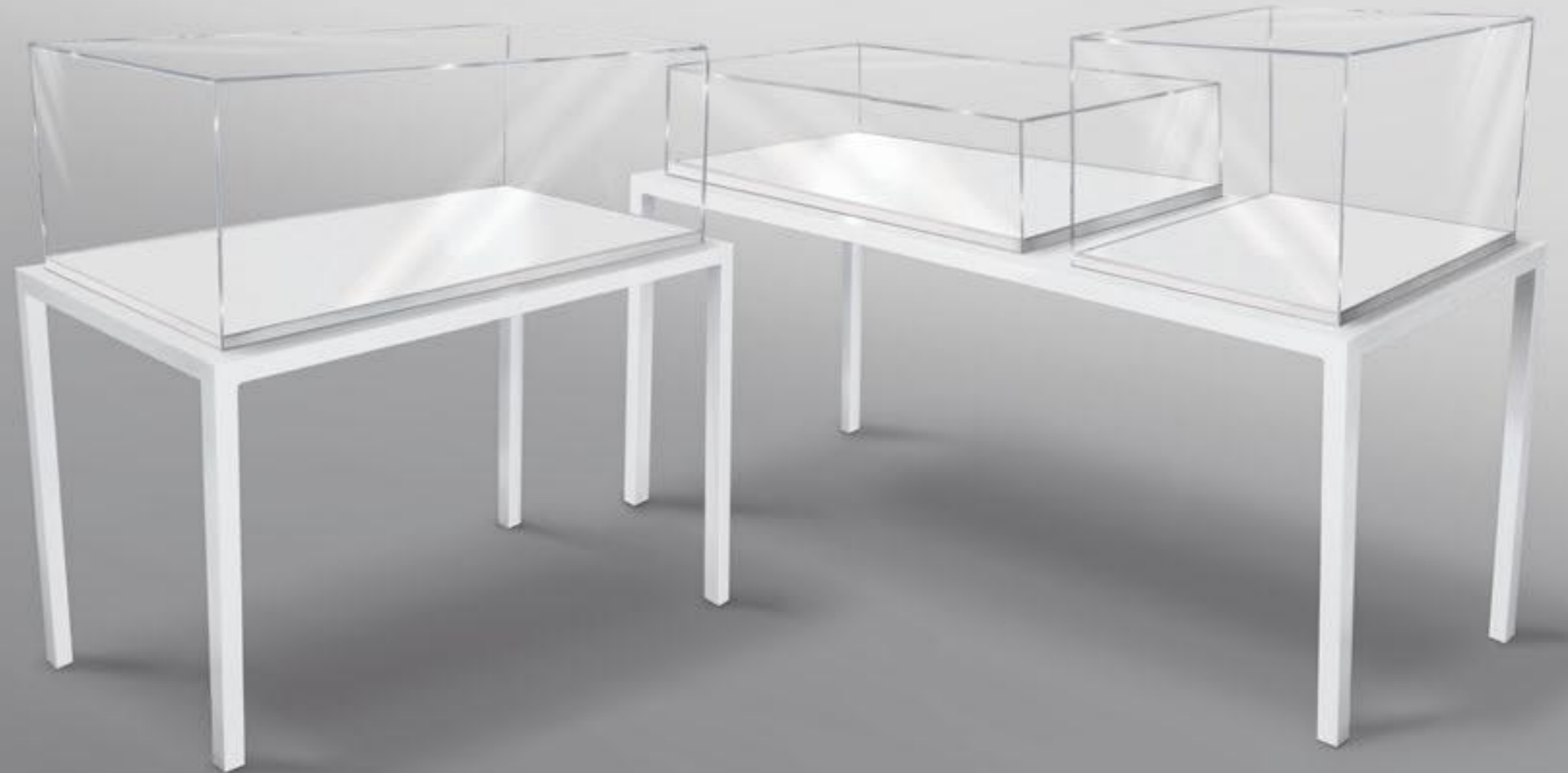
LU.109

Linea tavoli: per integrare ogni esposizione

Table-top line: to integrate every display exposition

The most recent museum display concepts tend to widely use table-top display solutions, replacing or integrating with classic glass display casing. This line has been studied to offer maximum flexibility in museum environments, but particularly indicated for temporary display solutions, and also adaptable for showroom and retail sales areas. The system gives you the possibility to create multiple combinations using glass show cases of different dimensions. At any moment it is possible to integrate the base module with new accessories according to the display requirements, that can naturally change over time. These tables, notwithstanding their lightweight design, have a solid structure that, in all cases, guarantee all necessary features and characteristics for the highest standards of display and conservation.

In addition, the different opening solutions and lighting solutions allow you to find the optimum solution for all display requirements and needs.



MATERIALS

METALLO - VERNICIATO

METAL - VARNISHED

Tavolo, telaio anta e telaio campana
Table, door frame and glass case frame



Bianco
White



Grigio
Gray



Nero
Black



Alluminio
Aluminium



Cor-ten
Cor-Ten

VETRO TRASPARENTE STRATIFICATO - 4+4/5+5MM TRANSPARENT AND STRATIFIED GLASS - 4+4/5+5MM

Campana
Display case

OPTIONS

CAMPANA IN VETRO GLASS DISPLAY CASE

EXTRACHIARO
EXTRA CLEAR

ANTI RIFLESSO
ANTI-GLARE

CONTROLLO DELL'UMIDITA' HUMIDITY CONTROL

CONTROLLO PASSIVO
PASSIVE CONTROL

CONTROLLO ATTIVO
ACTIVE CONTROL

SERRATURA DI SICUREZZA SECURITY LOCK

TIPOLOGIA D'ILLUMINAZIONE A-B-C LIGHTING TYPE A-B-C

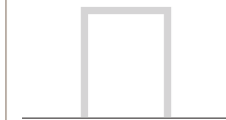
Si rimanda al capitolo TECHNICAL per ulteriori precisazioni
See pages TECHNICAL for full details

REALIZED

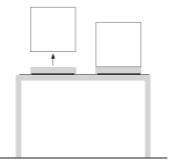
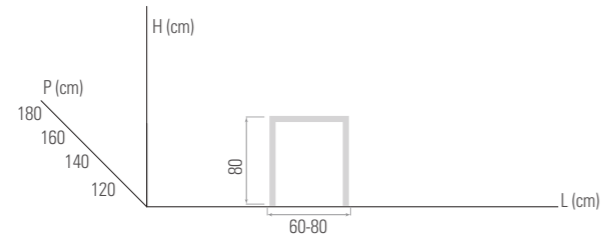


Mostra "Riflessi d'Oriente", MAO Museo d'Arte Orientale - Torino

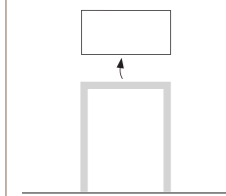
DIMENSIONS



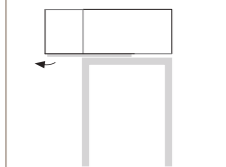
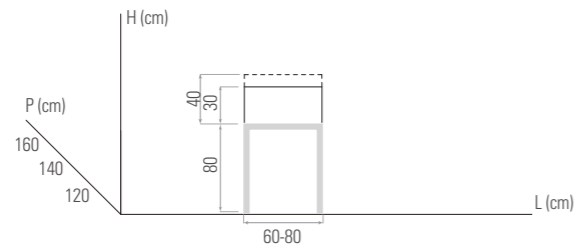
LU.109.00*
Solo tavolo
Only Table



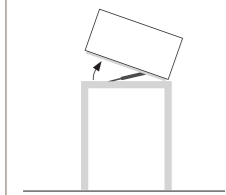
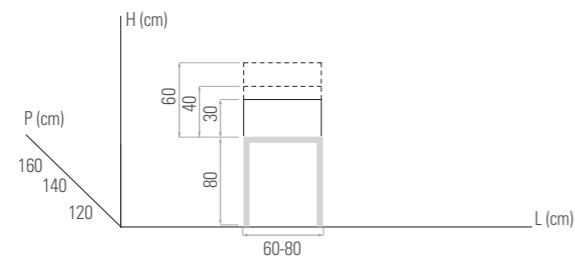
*Combinabile con linea FE.110.04
Combinable with line FE.110.04



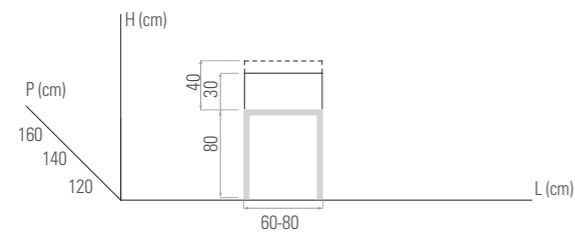
LU.109.01
Campana a sollevamento verticale manuale
Lift-off manual opening



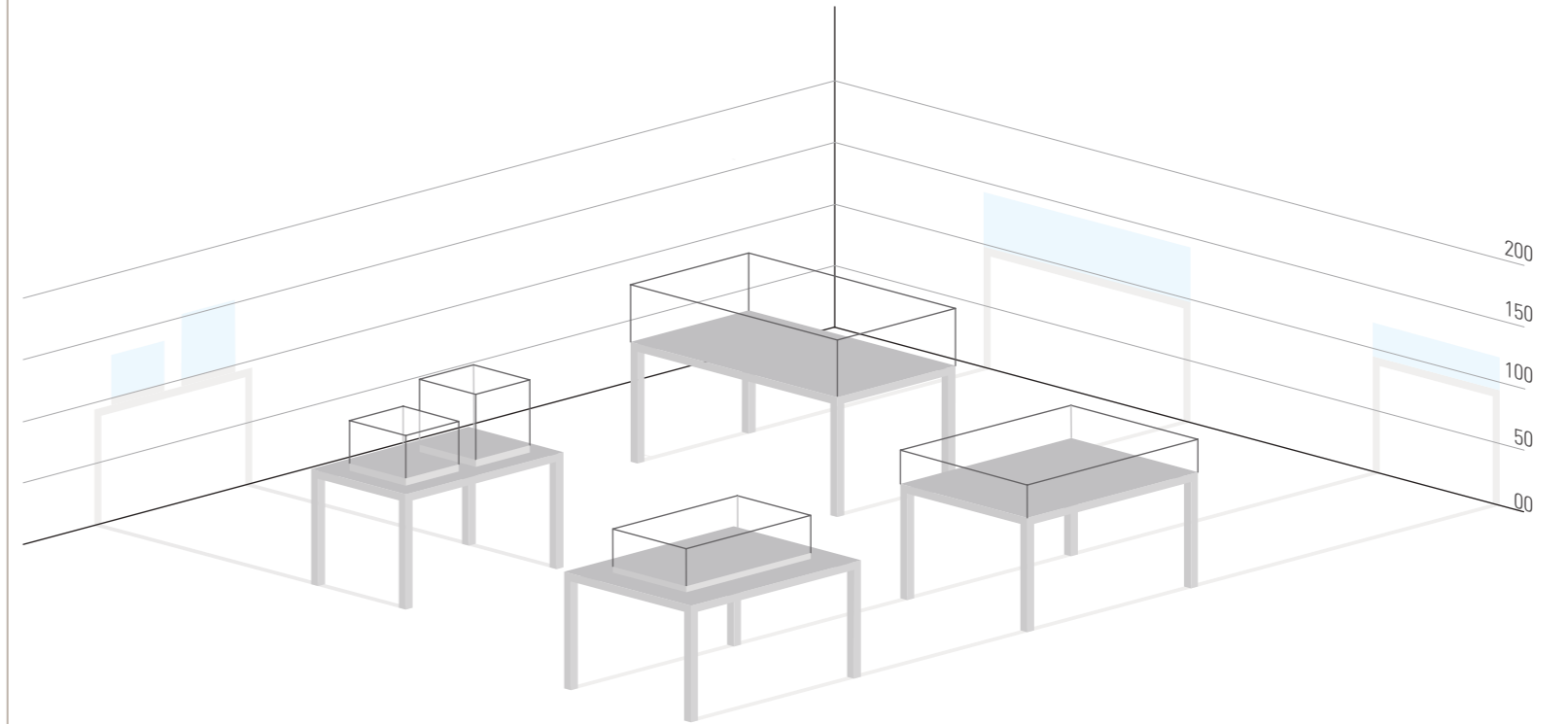
LU.109.02
Campana con apertura a cassetto
Drawer manual opening



LU.109.03
Campana a sollevamento inclinato assistito
Inclined assisted opening



SPACE



ML.100

Continuità in moduli: libero di dar forma alle tue esigenze
Modular scalability: free to give form to your needs

Sistema modulare espositivo a parete che permette di creare una vetrina lineare continua. Questa linea è adattabile ai diversi ambienti creando un vano espositivo unico e continuo per tutto lo sviluppo, includendo l'angolo. La vetrina si può applicare a sospensione o in appoggio a pavimento mediante gambe o basamento, con una maggior dimensione del vano espositivo sia in altezza che profondità.

Modular taped wall-mounted system that allows you to create a linear showcase. This can be adapted to different environments creating a single and continuous display case in its entire development, including also a continuous angled case. The display case can be applied to the wall in both a suspended or floor supported typology using leg mounts or base unit, for a greater dimension of the showcase in both height and depth.



MATERIALS

METALLO - VERNICIATO

METAL - VARNISHED

Basamento, gambe, chiusure laterali
Base unit, leg mounts, side closures



Bianco
White



Grigio
Gray



Nero
Black



Alluminio
Aluminium



Cor-ten
Cor-Ten

VETRO TRASPARENTE TEMPERATO - 8/10 MM
O TEMPERATO STRATIFICATO - 4+4/5+5MM
TRANSPARENT TEMPERED GLASS - 8-10MM
OR TEMPERED STRATIFIED GLASS - 4+4/5+5MM

Lastra in vetro con perimetro sabbato o retroverniciato
per l'occultamento della meccanica di apertura
Glass Display Case with sanded or retro-varnished
border to conceal the opening mechanism

OPTIONS

LASTRA IN VETRO GLASS DISPLAY CASE

EXTRACHIARO
EXTRA CLEAR

CONTROLLO DELL'UMIDITA' HUMIDITY CONTROL

CONTROLLO PASSIVO
PASSIVE CONTROL

CONTROLLO ATTIVO - ML 100.02
ACTIVE CONTROL - ML 100.02

SERRATURA DI SICUREZZA SECURITY LOCK

TIPOLOGIA D'ILLUMINAZIONE D LIGHTING TYPE D

APPLICABILE LUNGO LO SVILUPPO DEL FRONTE ESPOSITIVO
SUL TOP O SIA SUL TOP CHE SUL PIANO ESPOSITIVO.
ABBINABILE AD UN' ILLUMINAZIONE PUNTUALE DI TIPOLOGIA
B CON PASSO REGOLARE DEI FARETTI SUL TOP
CAN BE APPLIED ON THE TOP OR ON THE TOP AND SHELVING.
CAN BE COMBINED WITH PRECISE TYPE B LIGHTING WITH
REGULAR PASSAGE TO THE SPOTLIGHTS ON THE TOP PANEL .

TIPOLOGIA DI GAMBA PER ML 100.01 TYPE OF LEG MOUNT FOR ML 100.01

GAMBA SINGOLA
SINGLE LEG MOUNT

GAMBA AD ANELLO
HOLLOW LEG RING

GAMBA PIENA
SOLID LEG RING

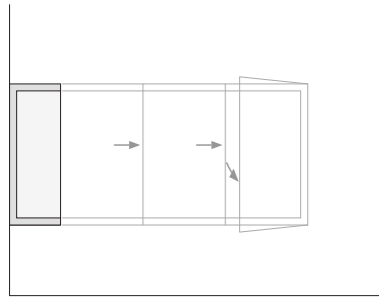
Si rimanda al capitolo TECHNICAL per ulteriori precisazioni
See pages TECHNICAL for full details

REALIZED

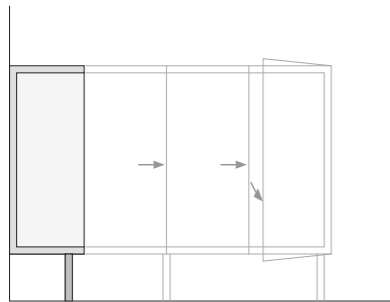
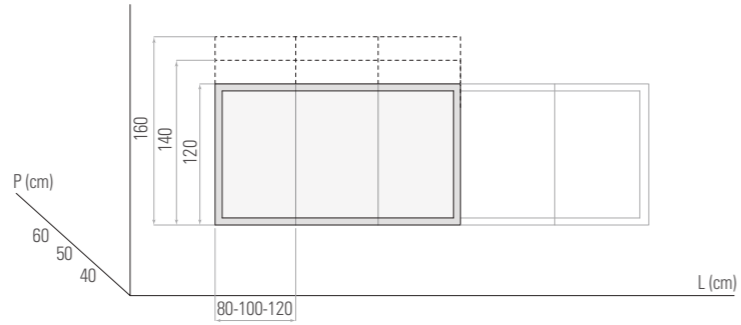


Museo archeologico Badia di Licata - Agrigento

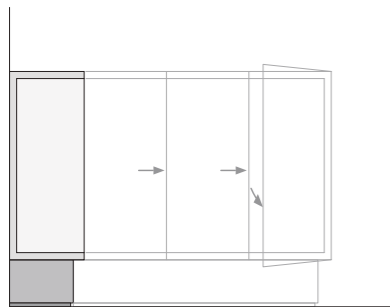
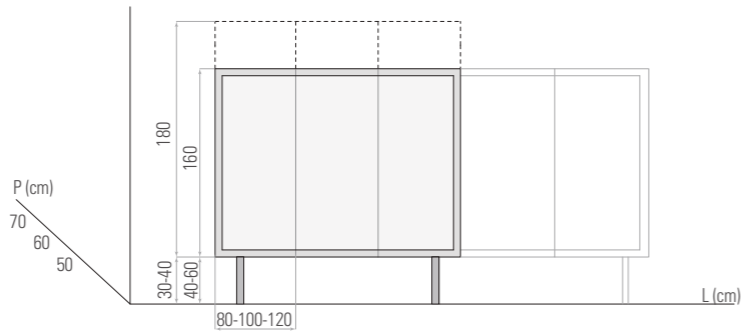
DIMENSIONS



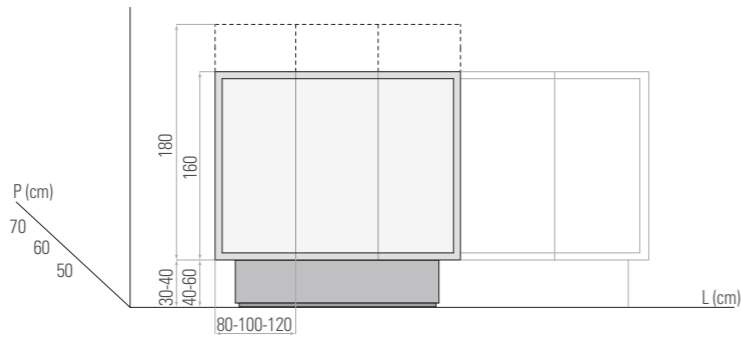
ML 100.00
Vetrina sospesa
Suspended display case



ML 100.01
Vetrina su gamba
Display case on leg mounts

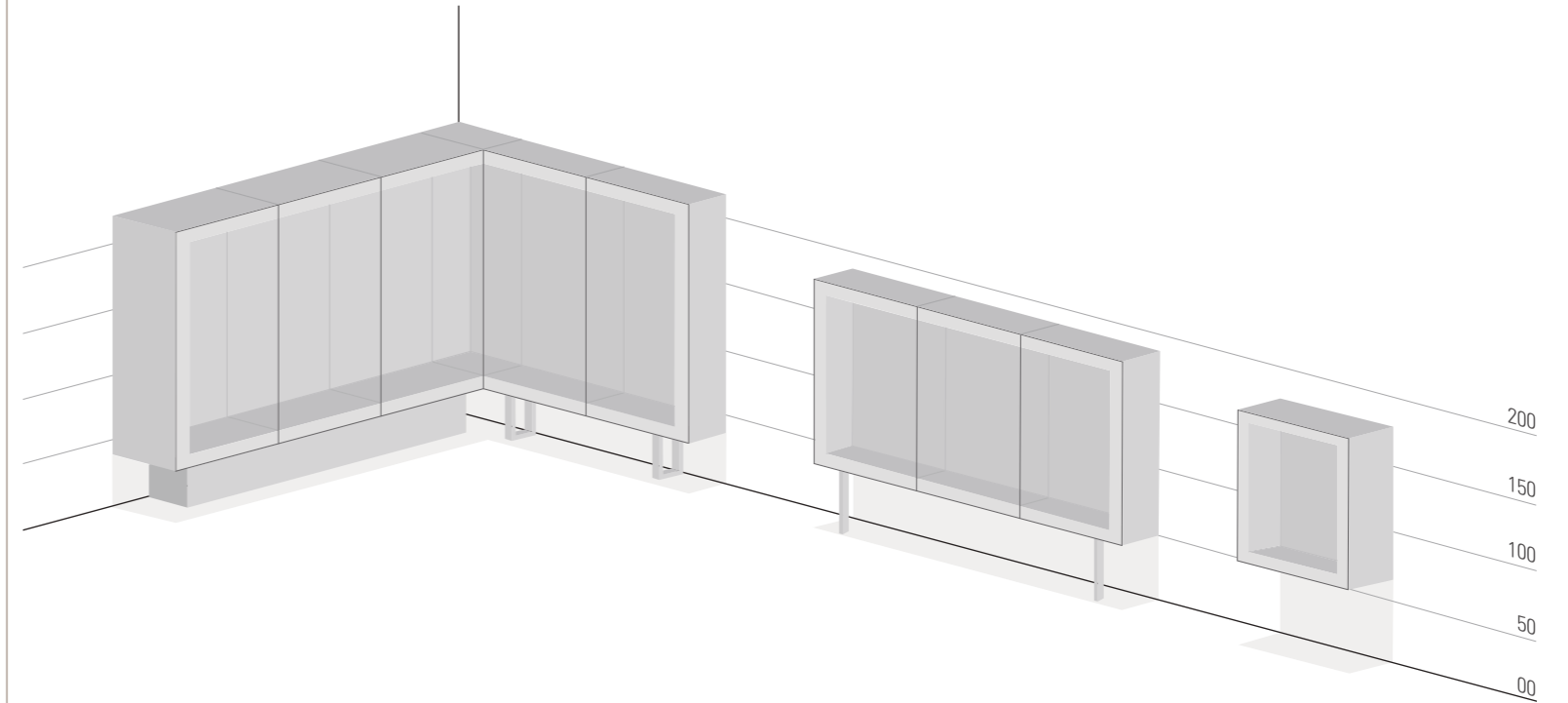


ML 100.02 *
Vetrina su basamento
Display case on base unit



*Possibile versione con vetrina a pavimento avente H basamento ridotto
Possible version with floor display case with reduced H base unit

SPACE



TECHNICAL

SISTEMI DI APERTURA OPENING SYSTEMS

APERTURA A SOLLEVAMENTO **LIFT-OFF OPENING**

Consente un accesso diretto e completo al vano espositivo attraverso il sollevamento della campana in vetro priva di qualsiasi telaio. Il sistema è consigliato per esposizioni permanenti.

Allows complete and direct access to the display space by lifting off the frameless glass case. Recommended system for predominantly permanent expositions.

APERTURA AD ANTA **DOOR OPENING**

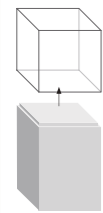
Consente un comodo e facile accesso al vano espositivo mediante l'anta con telaio metallico incernierato al controtelaio fissato alla campana in vetro.

Allows for direct, complete and safe access to the display space by the use of a glass door with metal frame that is hinged to the metal support fixed to the glass case.

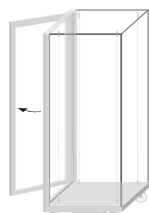
SOLLEVAMENTO INCLINATO ASSISTITO **INCLINED ASSISTED OPENING**

La campana a sollevamento inclinato assistito prevede un'apertura assistita con molle a gas. Essa consente un pratico e sicuro accesso al vano espositivo garantendo anche una posizione di blocco a vetrina aperta. A vetrina chiusa la meccanica di apertura risulta nascosta all'interno del basamento.

The display case inclined assisted opening has a gas-spring assisted opening. Allows for a practical and safe access to the display space with added safety feature that locks the case when open. The opening mechanism is concealed in the base unit and therefore hidden from view when the glass case is closed.



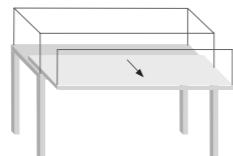
Apertura a sollevamento
Lift-off opening



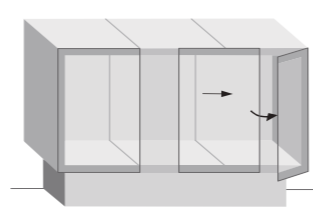
Apertura ad anta
Door opening



Sollevamento inclinato assistito
Inclined assisted opening



Apertura a cassetto
Drawer opening



Apertura ad anta + scorrimento
Door opening + sliding

APERTURA A CASSETTO **DRAWER OPENING**

Utilizza per l'apertura della vetrina una meccanica di scorrimento di ultima generazione. Questo permette di avere una ridotta sezione d'ingombro della guida, indeformabilità e l'estrazione totale del piano espositivo, attraverso un sistema di scorrimento su apposite guide e cursori in acciaio temprato di altissima qualità ad elevata portanza e resistenza. Sistemi che garantiscono movimenti fluidi ed un'ottima qualità di scorrimento.

For opening the display case a mechanical sliding runner is used with the latest generation technical features. This allows for a reduced section of obstruction by the runner guide, non-deformable with total extraction of the display mounting base possible. This is achieved by a runner system with specific guides and cursors made in the highest quality stainless steel provided elevated load bearing and durability. Systems that guarantee fluid movement and enhanced quality in the sliding mechanism.

APERTURA AD ANTA + SCORRIMENTO **DOOR OPENING + SLIDING**

Questo sistema -applicabile solamente alla linea ML- prevede l'apertura ad anta delle lastre poste alle estremità, prive di telaio e con cerniera applicata direttamente al vetro, per consentire un comodo e facile accesso al vano espositivo. Una volta aperta l'anta sarà possibile far scorrere le lastre centrali a destra o sinistra, attraverso una meccanica di scorrimento di ultima generazione, in acciaio temprato di elevata portata e resistenza, capace di garantire facilità di utilizzo.

This system, that can be applied only to the ML line, features a door opening to the shelving placed in extremity without frame and with hinges fixed directly to the glass, to allow for convenient access to the display case. Once open it is possible to slide the central shelf to the right or left, using high-tech runners in tempered steel with high weight bearing capacity and durability, guaranteeing easy utilization.

MATERIALI MATERIALS

VETRO **GLASS**

Nella versione di base utilizziamo per le campane lastre di vetro trasparente stratificato di spessore 4+4mm, con incollaggio a 45°. Per la linea MA.107 e per le campane di dimensioni maggiori presenti nelle altre linee prevediamo nei casi appropriati l'utilizzo di vetro trasparente stratificato 5+5mm.

Sono vetri di sicurezza antisfondamento che garantiscono l'incolumità di lavoratori e visitatori del museo anche in caso di rottura accidentale di un elemento: qualora dovesse verificarsi, la lastra invece di frantumarsi in numerosi pezzi, rimarrà aderente alla sua struttura.

Il livello di protezione offerto dal vetro di sicurezza può essere incrementato aumentandone lo spessore e il numero di strati di PVB (polivinilbutirrale) interni. Su richiesta è possibile realizzare delle lastre in vetro antiproiettile.

Tra le opzioni forniamo il vetro in qualità extrachiaro ed antiriflesso.

All'interno della vetrina della linea MA.107 possono essere inseriti inoltre un numero variabile di ripiani in vetro temperato, posizionabili liberamente a qualsiasi altezza perché scorrevoli su un sistema di cavetti o tondini in acciaio fissati alla base e al top del vano espositivo.

Nella linea ML il fissaggio delle lastre comporta invece l'utilizzo di vetri temperati 8/10mm o temperati stratificati 4+4/5+5mm.

For the basic version we use transparent 4+4 laminated glass, glued at 45°. For the MA.107 line and for the larger glass cases included in the other lines, we utilise in specific cases a 5+5 laminated glass.

All glass is safety shatterproof glass which guarantees the safety to both installers and visitors also in the event of accidental breakage; where breakage does happen the glass sheet shatters in numerous pieces that remain, however, attached to its structural support.

The level of protection offered by safety glass can be increased by adding to the number of internal PVB (polyvinyl butyral) layers. Upon request it is possible to produce bulletproof sheet glass. Among the options we supply glass in extra-clear and anti-glare quality.

On the inside of the case of the line MA.107 any number shelves can be fitted, all freely adjustable by means of a system of steel guide cables which run from the base unit to the top allowing the smooth sliding up and down of the shelves and easy anchorage at the required position.

In the ML line the fixing of glass shelving requires the use of 8/10mm tempered glass or stratified 4+4/5+5mm tempered glass.

METALLO **METAL**

Le strutture metalliche sono realizzate con tubolari o profilati metallici di varie dimensioni. Per garantire la massima qualità e durabilità nel tempo, queste verranno precedentemente verniciate a polveri epossidiche termoidurenti con trattamento anti-fosfatazione.

Per le linee FE.110 e LU.109 su richiesta sarà possibile realizzare il basamento in lamiera metallica pressopiegata e tagliata al laser con le stesse finiture disponibili per i telai dell'anta.

The metal structures are made with both tubular or angled metal profiles of varying dimensions. To maximise quality and durability over time, these profiles are pre-painted with a hardened epoxy powder coated finish that includes a phosphate conversion treatment.

For the FE.110 and LU.109 lines, upon request, it is possible to produce the base unit in laser cut press-bended sheet metal with the same finishings available as the frame door closings.

LEGNO **WOOD**

Nella versione di base utilizziamo truciolare ignifugo laminato avente spessore 20mm, in diverse finiture. I basamenti saranno opportunamente irrobustiti da strutture lignee di irrigidimento e sostegno interne. Su richiesta sarà possibile la realizzazione di una finitura laccata.

In the basic version we use 20mm laminated fire-resistant chipboard in various finishes. The base units are necessarily strengthened by internal wooden structures for rigidity. Upon request a varnished finish is possible.

TECHNICAL

ALTRE CARATTERISTICHE ADDITIONAL FEATURES

PIEDINI E RUOTE **CASTORS AND WHEELED FEET**

Alla base delle vetrine utilizziamo piedini regolabili antivibrazione e anti-traccia, che permettono la perfetta messa in bolla della vetrina anche in caso di superfici non perfettamente complanari.

In alternativa, per un utilizzo più flessibile dello spazio, prevediamo l'utilizzo di ruote pivotanti ad altissima tenuta, che, grazie al rivestimento esterno in polietilene, permettono una movimentazione degli elementi senza andare a danneggiare il pavimento esistente.

We use adjustable feet on the base of the display case, both anti-vibration and non-marking, that allow for perfect levelling of the display case also in the event of an uneven floor surface.

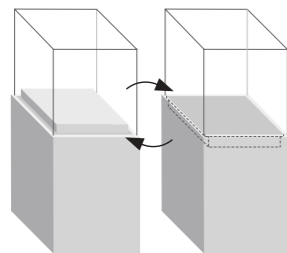
As an alternative, for a more flexible use of space, we provide for the use of swivel castor wheels with extremely high load bearing, and thanks to the external polythene coating, allow for movement of the element without damaging the floor surface.



PIANO ESPOSITIVO BIFACCIALE **DOUBLE-SIDED DISPLAY**

Esso permette di esporre gli oggetti con due differenti altezze e su un supporto che può avere anche una diversa colorazione o finitura (a richiesta rivestimento in tessuto o pelle). E' prevista anche la versione del piano espositivo in vetro opalino retroilluminato.

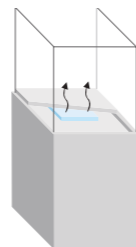
The double-sided display base allows the displaying of objects with two different heights and with a choice of different support colour or finish (fabric or leather finish available upon request). There is also an opal glass display base support available for retro-lighting.



CONTROLLO PASSIVO DELL'UMIDITÀ **PASSIVE MICRO-CLIMATE CONTROL**

Prevediamo un controllo passivo dell'umidità all'interno del vano espositivo attraverso il posizionamento di sali di silicio all'interno del vano tecnico connesso al piano espositivo.

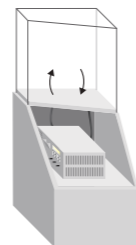
We provide for a passive control of humidity on the inside of the display case by means of silicon salts placed inside the technical base unit connected to the display case mounting.



MACCHINA PER IL CONTROLLO ATTIVO DELL'UMIDITÀ **ACTIVE MICRO-CLIMATE CONTROL**

Le vetrine della linea FE.110, LU.109 ed ML.100 possono essere dotate di predisposizione per il sistema di climatizzazione attiva e, qualora richiesto, di un'apposita macchina di ventilazione. Essa risulterà adeguatamente occultata all'interno del basamento nella linea FE.110 ed ML.100.02 o avere appositi carter di rivestimento nella linea LU.109.

The display cases in the FE.110, LU.109 and ML.100 lines can be fitted with a predisposition of an active climate control system, and, where requested, with an appropriate ventilation device. This device will be contained and concealed in the base unit of the FE.110 and ML.100.02 lines and will have its own protective cover in the LU.109 line.



SERRATURA DI SICUREZZA **SAFETY LOCKS AND LATCHES**

Per questi sistemi di apertura garantiamo l'utilizzo di serrature con sistema a spinta, garantiti antiscasso e antitrapano. A richiesta è possibile inoltre fornire serrature a chiave unificata, nel caso ci sia la necessità che tutte le vetrine si aprano con una stessa chiave.

Altra soluzione a richiesta è la fornitura di serrature elettromagnetiche integrate e collegate ad una centralina dotata di sistema di allarme autonomo ed indipendente.

For these opening systems we guarantee the use of push-to-close locks and latches guaranteed burglarproof, and drill proof. Upon request it is possible to supply unified key locks, in the event that it is necessary to have all the display cases opened with the same key.

The other solution, on request, is the supply of integrated electromagnetic locks connected to a central command unit fitted with an independent and autonomous alarm system.

ERMETICITÀ **HERMETIC SEALS**

Prevediamo doppie guarnizioni siliconiche posizionate sia sulla parte mobile che su quella fissa del sistema di apertura, garantendo un'elevata tenuta alla polvere e all'aria. Tutte le guarnizioni non sono in vista e realizzate con materiali inerti che non danno luogo all'emissione di sostanze volatili.

I sistemi di apertura assicurano la perfetta messa in pressione lungo tutti i lati di battuta tra le strutture mobili e quelle fisse, garantendo la corretta aderenza delle guarnizioni ed evitando il loro danneggiamento. Dove necessario le lastre in vetro sono inoltre fissate mediante appositi siliconi strutturali lungo tutti i bordi perimetrali a garanzia della ermeticità del vano espositivo

We provide for double seals in silicon positioned both on the mobile and fixed parts of the opening system, guaranteeing elevated sealing against dust and air. All seals are hidden and produced with inert materials that do not emit volatile substances.

The opening systems ensure perfectly even pressure along all sides of the strike area between the mobile and fixed structures, guaranteeing the correct adherence of the seals and avoiding damage to them.

Where necessary the glass sheets are fixed using specific silicon profiles along all the perimeter borders to guarantee the hermetic seal of the display case.

TECHNICAL

ILLUMINAZIONE LIGHTING

Le vetrine sono predisposte per l'applicazione di sistemi di illuminazione led, integrati ed occultati all'interno del top e della base per offrire un'illuminazione indipendente, puntuale o diffusa del vano espositivo.

The display cases can be fitted with LED lighting systems integrated either into the top or the base offering spot lighting or diffuse illumination

A-PUNTO LUCE A LED SU STELO A-LED ON LONG STEM



A1

- Materiali: corpo e stelo in ottone
Materials: brass body and arm
- Finitura: trattamento di nichelatura o cromatura
Finishes: nickel plated or chrome plated
- Emissione: ottiche larga-media-stretta
Emissions: optics large-medium-narrow
- Potenza assorbita: max 3W
Power consumption: max 3W
- N° di led usati: 3
N° of led used: 3
- Colori disponibili: bianco caldo-neutro
Led colours available: warm-neutral white
- Dimensioni: 75x22x22mm, stelo ø8x200mm
Dimensions: 75x22x22mm, arm ø8x200mm

B-FARETTO LED AD INCASSO B-LED SPOTLIGHTS EMBEDDED



B1

- Materiali: corpo in alluminio
Materials: aluminium body
- Finitura: bianco opaco o alluminio grigio
Finishes: matt white or grey aluminium
- Emissione: ottiche orientabili ±20° media-stretta
Emissions: adjustable optics ±20° medium-narrow
- Potenza assorbita: max 2W
Power consumption: max 2W
- N° di led usati: 1
N° of led used: 1
- Colori disponibili: bianco caldo-neutro
Led colours available: warm-neutral white
- Dimensioni: ø40x24mm
Dimensions: ø40x24mm

C-RETROILLUMINAZIONE C-RETRO-LIGHTING



C1

- Colori disponibili:
bianco caldo-neutro-freddo e multicolore
Colours available:
warm-neutral-cool white and multicolor
- Dimensioni: da 5x5cm a 200x300cm,
spessori da 10 a 18mm
Dimensions: from 5x5cm till 200x300cm,
thickness from 10 to 18mm
- Peso: 18 Kg/mq per spessore 16mm
15 Kg/mq per spessore 13mm
Weight: 18 Kg/mq thickness 16mm
15 Kg/mq thickness 13mm

D-ILLUMINAZIONE LED CONTINUA E LINEARE D-CONTINUOUS LINEAR LED LIGHTING



D1

- Colori disponibili:
bianco caldo-neutro-freddo
Colours available:
warm-neutral-cool white
- Dimensioni: profilo a scelta
Dimensions: of choice
- Dimmerabile
Lighting with dimmer switch



A2

- Materiali: corpo e stelo in ottone
Materials: brass body and arm
- Finitura: trattamento di nichelatura o cromatura
Finishes: nickel plated or chrome plated
- Emissione: ottiche larga-media-stretta
Emissions: optics large-medium-narrow
- Potenza assorbita: max 2W
Power consumption: max 2W
- N° di led usati: 1
N° of led used: 1
- Colori disponibili: bianco caldo-neutro
Led colours available: warm-neutral white
- Dimensioni: ø28x35mm, stelo ø8x200/400mm
Dimensions: ø28x35mm, arm ø8x200/400mm



B2

- Materiali: corpo in alluminio
Materials: aluminium body
- Finitura: bianco
Finishes: white
- Emissione: ottiche orientabili ±60° media-stretta
Emissions: adjustable optics ±60° medium-narrow
- Potenza assorbita: max 3W
Power consumption: max 3W
- N° di led usati: 1
N° of led used: 1
- Colori disponibili: bianco caldo-neutro-freddo
Led colours available: warm-neutral-cool white
- Dimensioni: ø51x32mm
Dimensions: ø51x32mm

A-PUNTO LUCE A LED SU STELO A-LED ON LONG STEM



LU.109

B-FARETTO LED AD INCASSO B-LED SPOTLIGHTS EMBEDDED



MA.107

C-RETROILLUMINAZIONE C-RETRO-LIGHTING



FE.110

D-ILLUMINAZIONE LINEARE D-LINEAR LIGHTING



ML.100

PERSONALIZE

FINITURE E BRAND
FINISHINGS AND BRAND



I basamenti delle vetrine della linea FE.110 possono, a richiesta, essere personalizzati con grafiche stampate su pellicole adesive protette da laminazioni anti UV e UVB e decorati con grafiche realizzate in pellicola da intaglio.

The base units of the display cases in the FE.110 lines can, on request, be personalised with printed graphics on adhesive film protected by anti UV and UVB lamination and decorated with graphics produced on intaglio printed film.

SUMMARY OF DIMENSIONS AND OPENING SYSTEMS

MA.107



MA 107.01



MA 107.02



MA 107.03

MA 107.01 Vetrina a colonna Column	L x P cm	60 x 60		60 x 80		80 x 80	
	H1 cm	180	200	180	200	180	200

MA 107.02 Vetrina extralarge Extra large	L x P cm	120 x 60		120 x 80		160 x 60		160 x 80	
	H1 cm	160	180	160	180	160	180	160	180

MA 107.03 Vetrina base Base	L x P cm	120 x 60		120 x 80		160 x 60		160 x 80	
	H1 cm	60	90	60	90	60	90	60	90

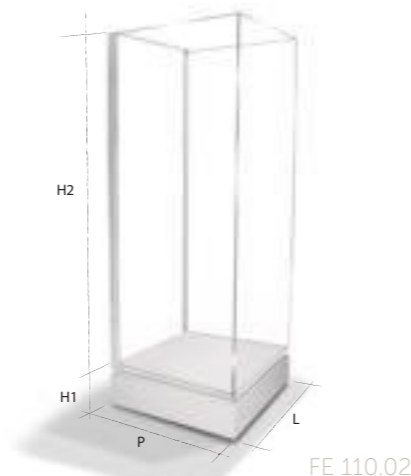
FE.110



FE 110.00



FE 110.01



FE 110.02

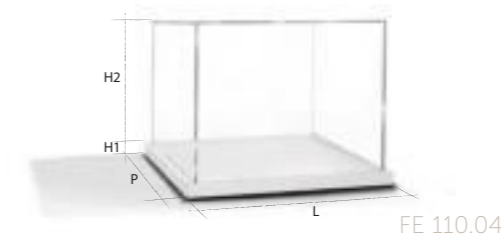
FE 110.00 Solo basamento Only basement	L x P cm	60 x 60				60 x 80				120 x 60				80 x 80				120 x 80			
	H1 cm	30	60	90	110	30	60	90	110	30	60	90	110	30	60	90	110	30	60	90	110

FE 110.01 Campana a sollevamento verticale manuale Lift-off manual opening display case	L x P cm	60 x 60				80 x 60				80 x 80			
	H1 cm	60		90		60		90		60		90	
	H2 cm	80	100	40	60	80	100	40	60	80	100	40	60

FE 110.02 Campana con anta apribile Door opening display case	L x P cm	60 x 60				60 x 80				120 x 60 ¹				80 x 80 ¹				120 x 80 ¹			
	H1 cm	30		60		30		60		30		60		30		60		30		60	
	H2 cm	120	140	100	120	120	140	100	120	120	140	100	120	120	140	100	120	120	140	100	120



FE 110.03



FE 110.04

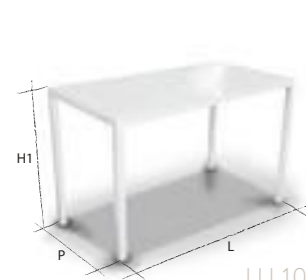
FE 110.03 Campana a sollevamento inclinato assistito Inclined assisted opening display case	L x P cm	60 x 60				80 x 60				80 x 80			
	H1 cm	60		90		60		90		60		90	
	H2 cm	40	60	40	60	40	60	40	60	40	60	40	60

FE 110.04 ² Campana a sollevamento verticale manuale Lift-off manual opening display case	L x P cm	40 x 40		60 x 40		80 x 40		60 x 60		80 x 30		120 x 30			
	H1 cm	5		5		5		5		5		5			
	H2 cm	30	40	60	30	40	60	30	40	60	30	40	60	30	40

¹ Campana in vetro stratificato 5+5 mm
Display case in stratified glass 5+5 mm

² Combinabile con tavolo linea LU.109
Combinable with table line LU.109

LU.109



LU 109.00



LU 109.01



LU 109.02



LU 109.03

LU 109.00 Solo tavolo Only Table	L x P cm	120 x 60	140 x 60	160 x 60	120 x 80	80 x 140	160 x 80	180 x 80
	H1 cm	80	80	80	80	80	80	80

LU 109.01 Campana a sollevamento verticale manuale Lift-off manual opening	L x P cm	120 x 60	140 x 60	160 x 60	120 x 80	140 x 80	160 x 80	
	H1 cm	80	80	80	80	80	80	
	H2 cm	30	40	30	40	30	40	30

LU 109.02 Campana con apertura a cassetto Drawer manual opening	L x P cm	120 x 60		140 x 60		160 x 60		120 x 80		140 x 80		160 x 80	
	H1 cm	80		80		80		80		80		80	
	H2 cm	30	40	60	30	40	60	30	40	60	30	40	60

LU 109.03 Campana a sollevamento inclinato assistito Inclined assisted opening	L x P cm	120 x 60	140 x 60	160 x 60	120 x 80	140 x 80	160 x 80	
	H1 cm	80	80	80	80	80	80	
	H2 cm	30	40	30	40	30	40	30

ML.100



ML 100.00



ML 100.01



ML 100.02

ML 100.00 Vetrina sospesa Suspended display case	L modulo X P cm	80 x 40			80 x 50			80 x 60			100 x 40			100 x 50			100 x 60			100 x 40			100 x 50			100 x 60		
	H1 cm	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160	120	140	160

ML 100.01 Vetrina su gamba Display case on leg mounts	L modulo X P cm	80 x 50		80 x 60		80 x 70		80 x 50		80 x 60		80 x 70		80 x 50		80 x 60		80 x 70			
	H1 cm	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180
	H2 cm ¹	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40

ML 100.02 ² Vetrina su basamento Display case on base unit	L modulo X P cm	80 x 50		80 x 60		80 x 70		80 x 50		80 x 60		80 x 70		80 x 50		80 x 60		80 x 70	
	H1 cm	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180	160	180
	H2 cm ¹	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40	40 - 60	30 - 40

¹ Profondità basamento 40-50-60cm
Basement deep 40-50-60cm

² Possibile versione con vetrina a pavimento avente H basamento ridotto
Possible version with floor display case with reduced H base unit

Grupprofallani s.r.l.

Via Pialoi, 100

30020 Marcon (VE), ITALY

Tel: +39 041 5952928

Fax: +39 041 5956266

e-mail: direzione@grupprofallani.it

www.grupprofallani.it